

XI CONGRESO

# do.co.mo.mo\_ibérico

## Arquitectura y Medio: El Mediterráneo Arquitetura e Meio: O Mediterrâneo

**6, 7 y 8 DE MAYO DE 2020.  
SEDE COAMU. MURCIA**

- 1 Proyectos y Obras arquitectónicas vinculados por situación y forma con lo mediterráneo.
- 2 Proyectos y obras arquitectónicas vinculadas por características con lo mediterráneo situados fuera del ámbito del mismo.
- 3 Reinterpretación moderna de sistemas espaciales y/o constructivos vernáculos.

**6, 7 E 8 DE MAIO DE 2020.  
SEDE COAMU. MURCIA**

- 1 Projetos e obras arquitetónicas vinculadas por situação e forma com o mediterrânico.
- 2 Projetos e obras arquitetónicas vinculadas por características com o mediterrânico, situadas fora do âmbito do mesmo.
- 3 Reinterpretação moderna de sistemas espaciais e/ou constructivos vernáculos.

[xidocomomo2020.coamu.es](http://xidocomomo2020.coamu.es)



**LLAMADA A COMUNICACIONES  
CHAMADA A COMUNICAÇÕES**

XI CONGRESO

# do.co.mo.mo\_ibérico

MURCIA 2020

XI Congreso DOCOMOMO Ibérico, Murcia, 6, 7 y 8 de Mayo de 2020

## Arquitectura y Medio: el Mediterráneo

### LLAMADA A COMUNICACIONES

#### Comité Científico

- MAITE PALOMARES FIGUERES  
Universidad Politécnica de Valencia
- CARMEN MARTÍNEZ ARROYO  
Universidad Politécnica de Madrid
- MIGUEL CENTELLAS SOLER  
Universidad Politécnica de Cartagena
- JOSÉ PARRA MARTÍNEZ  
Universidad de Alicante
- ANTONIO PIZZA DE NANNO  
Universidad Politécnica de Barcelona
- ANDRÉS CÁNOVAS ALCARAZ  
Universidad Politécnica de Madrid
- CAROLINA B.GARCÍA ESTEVEZ  
Universidad Politécnica de Barcelona

#### Comité Honor

- LLUIS COMERÓN GRAUPERA  
Presidente del Consejo Superior de los  
Colegios de Arquitectos de España (CSCAE)
- JOSÉ MANUEL PEDREIRINHO  
Presidente de la Ordem dos Arquitectos Portugal
- FRANCISCO JAVIER MARTÍN RAMIRO  
Director General de Arquitectura, Vivienda y Suelo
- ROMÁN FERNÁNDEZ-BACA CASARES  
Director General de Bellas Artes

#### Comité Organizador

- JOSÉ MANUEL PEDREIRINHO  
Vicepresidente de la Fundación DOCOMOMO Ibérico
- MARIA JOSÉ PEÑALVER SÁNCHEZ  
Decana del Colegio Oficial de Arquitecto de Murcia (COAMU)
- SUSANA LANDROVE BOSSUT  
Directora de la Fundación DOCOMOMO Ibérico
- CELESTINO GARCÍA BRAÑA  
Presidente de la Fundación DOCOMOMO Ibérico



XI CONGRESO

# do.co.mo.mo\_ibérico

MURCIA 2020

## LLAMADA A COMUNICACIONES - Fecha límite de recepción: 10 Enero 2020

Bajo el título de “Arquitectura y Medio: el Mediterráneo” se propone acotar el desarrollo del Congreso al ámbito de un temática vinculada intrínsecamente con la evolución de la arquitectura moderna como es el diálogo permanente entre la arquitectura y el contexto en el que se inserta. Junto a ello, se pretende realizar una intensa puesta en valor de la reinterpretación moderna de los sistemas tradicionales propios de la arquitectura mediterránea en sus distintas versiones.

Se trata de abordar un estudio pormenorizado de la arquitectura moderna bajo la óptica de su vinculación con un entorno tan especial como es el medio mediterráneo. Nuestra posición como Región vinculada a este contexto geográfico nos cualifica idóneamente como organizadores de dicho Congreso con el fin de contextualizar el desarrollo del Congreso.

Además de ello, se considera que la ocasión supone una oportunidad de gran relevancia e interés debido a las relaciones transversales con varias de las acciones, actualmente en marcha, en el ámbito de la Región de Murcia relacionadas con la arquitectura como son:

- Convenio de colaboración entre el COAMU y la Consejería de Cultura de la Región de Murcia en relación con el Patrimonio Moderno, su catalogación, documentación y divulgación.
- Décimo aniversario de la puesta en marcha de las dos Escuelas de Arquitectura de la Región de Murcia con mas de 500 alumnos de arquitectura en total y un centenar de docentes de diversas áreas de conocimiento.
- Sensibilidad social contemporánea por todo aquello que representa un valor patrimonial en la memoria colectiva con gran interés por su protección.
- Desarrollo de la Guía de Arquitectura de la Región de Murcia.
- Gran número de investigadores y líneas de investigación en desarrollo en el ámbito de la arquitectura moderna en las universidades de la Región de Murcia (Universidad Politécnica de Cartagena y Universidad Católica San Antonio de Murcia) con diversos proyectos de investigación en marcha.



## ÁREAS TEMÁTICAS

La temática general del Congreso propuesta se desarrolla en las siguientes áreas temáticas:

- A) Proyectos y obras arquitectónicas vinculados por situación y forma con lo mediterráneo.
- B) Proyectos y obras arquitectónicas vinculadas por características con lo mediterráneo situados fuera del ámbito del mismo.
- C) Reinterpretación moderna de sistemas espaciales y/o constructivos vernáculos.

Cada una de ellas contiene distintas líneas de investigación para desarrollar un completo estudio de las mismas. Los posibles campos de trabajo incorporados a las áreas temáticas son los siguientes:

### A) Proyectos y obras arquitectónicas vinculados por situación y forma con lo mediterráneo

- La arquitectura en el diálogo entre lo artificial y el paisaje natural.
- Organización de modelos tipológicos propios y adaptados al lugar.
- Programas funcionales característicos vinculados con la actividad del territorio.

### B) Proyectos y obras arquitectónicas vinculadas por características con lo mediterráneo situados fuera del ámbito del mismo.

- Reinterpretación de lo mediterráneo fuera del contexto territorial.
- Manipulación de los sistemas arquitectónicos para adaptarlos a nuevas variables de otros lugares.
- Hibridación entre arquitecturas de diferentes medios con la mediterránea.

### C) Reinterpretación moderna de sistemas espaciales y/o constructivos vernáculos.

- Aproximación a la definición de los parámetros de los proyectos que los definen como arquitecturas modernas vinculadas con el medio mediterráneo como el manejo de los sistemas pasivos de acondicionamiento climático mediante la disposición de espacios intermedios, la construcción de la sombra o las estrategias de ventilación, iluminación y control de la mirada.
- Empleo de los sistemas constructivos a partir de las texturas, carácter cromático y materiales empleados que construyen un lenguaje particular vinculado con el medio.
- Forma y materia en vinculación con la arquitectura vernácula dispuestos bajo la abstracción puramente moderna.